（接懷現象）

自把你鼻喉的髒東西去除清潔，遇到萬不得已的時候，和不可免的當兒，應當移動你的頭部，使不向着人，才用手帕去咳嗽。

以上的二件事，雖是蠅頭細事，無足重輕，可是在外人的觀察得來，這終是在無意識的人纔做，假如我們要做有思想的和有意識的人們，當盡力設法避免牠。

阿摩尼亞水製法（戊）

阿摩尼亞水，在醫藥上爲用頗廣，因之售價較昂，而自製却甚簡單，所費亦微。製阿摩尼亞時，須預備一蒸溜器，以一磅燒瓶一只。在塞上開一孔。用一玻管彎作U形。以夠之一端。插入孔中。他端另承一半磅容之小瓶，並要酒精燈一只。製阿摩尼亞時，其原料如左列所示：

消石灰（即熟石灰，加水搗爲飴狀）四盎司

鹵砂（西名爲鹽化阿摩尼亞，中國藥店亦有售，但不及儀器館所售之價爲廉也。）四盎司

水　四盎司

原料齊備後，即開始製造，消石灰與鹵砂貯入大燒瓶內，加熱，蒸氣即漸總一管而入小瓶中，則須先盛以水。俟氣入盡時，於水中，蓋是蒸氣能八倍溶於水中。發盡之，阿摩尼亞法重製一次。其味甚爲惡劣，臭之刺鼻，若味淡，則可阿摩尼亞能治一切有毒之症，及一切無名腫毒，其氣在頭昏時聞之清楚，功莘偉也。（力工）

乒乓界注意

本公司最早創售乒乓用具對于各式樣研究有素深知玩乒乓者之心理各不同特製備乒乓用具多種以便賜顧之仕女任意選擇焉

乒乓用具唯一發售處

新出標準圓方五夾乒乓板	每塊六角
短柄長柄軟木質五夾乒乓板	每塊五角
標準三夾乒乓板	每塊四角
標準乒乓網柞	每對二元
標準國貨絲織乒乓網	四角及六角
國貨聯環牌乒乓球	每只一角四分
國貨乒乓球	每只一角
協會乒乓球	每只二角
Y.A.乒乓球	每只一角五分
乒乓規則	每册一角

華商三和公司獨家經理

總公司　上海南京路五十六號

分公司　北四川路上海大戲院隔壁

先來先購全上海絕無相同式樣

1930

式樣繁多　絕無相同

最新婦女手提包

最時髦　最漂亮

（自一元至五元）

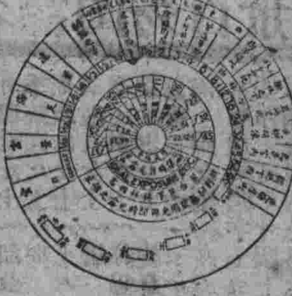
上海南京路五十六號

北四川路上海大戲院隔壁

請至三和總分公司選購

林澤蒼　高維祥　發明

露光計時儀



可算準確。現已出貨每儀五角。攝影成績之優劣。全視「露光」之正確於否。此儀使用簡便。準確可靠。能解決「露光」一難題。最合國人之用。爲高維祥林澤蒼所發明者。每儀一元。厚册掛號郵費在內。上海南京路五十六號三和公司。

中國攝影學會總發行上海大戲院隔壁三和公司。千代洋行英明照相館均有代售。

露光指南

林澤蒼　高維祥　合著

攝影最難問在於露光題之準確。一能解決。即易成功。露光既如是重要。故攝影專書每不厭其詳。而轉使學者莫名其妙。實則極易。本書所述。能使無經驗者頃刻成功。可畢事。費了五分鐘即能攝標準露光時間可以簡易心算。即能攝優美之照片。并可完全不用儀表。新購攝影器及初學者與未購「增廣攝影良友」者。不可不購備一册。每本實價五角。各照相館書局均有出售。外埠須直接向上海南京路五十六號總發行批購。

北四川路上海大戲院隔壁三和分公司亦代售

中國攝影學會出版部啓

▲敬告投稿者

□歡迎加入

本報全體同人常期撰述，固已無需外界投稿，但愛讀諸君，如有自己之經驗心得，足增他人常識者，或是以勸導指迷與改良生活，亦當擇尤發表，惟必須遵照下列條件：（一）一千字以上之稿件不收，（二）空泛之稿件不收，（三）不切實用之稿件不收，（四）與勸導指迷改良生活違此者不收，（五）攻擊他人之稿件不收，（六）介紹實用智識與經驗，（七）稿上未蓋章者，先請聲明，否則恕不致酬，本館若干期爲酬，須憑本報所發之「領酬券」取酬。

□投稿比賽□現金爲獎□每期發表

本報爲鼓勵讀者興趣起見，特舉行投稿比賽，以答愛讀本報諸君。優勝稿件，概於稿末註明「某等獎」。按期發表。獎金甲等三元，乙等二元，丙等一元，丁等五角，戊等二角，依稿件優劣分等次，不限字數。當選者即可憑「領酬券」取現金。發表後六日後即可憑函證明，當將「領酬券」寄奉。加入比賽者須於稿末開明詳細姓名住址并蓋印章。否則作棄權論。

常識

胡適題

第二九八期

（民國十九年九月三十日）

每份售洋二分

（館址）上海南京路五十六號

定報價目

每三日出一張，本外埠每個月一元五角，全年二元半，寄費在內。國外定報照價加一。郵票代現九五計值。

廣告價目

每期每格（共計五方寸）五元，均排於新聞之旁，如嵌入新聞中及長期，面議。

本報是青年之良友社會之導師

本期要目

（一）樂器
（二）替死人辦公
（三）氣象台之重要
（四）新土耳其的女界人才一般
（五）煤油燈
（六）懷現像
（七）阿摩尼亞水製法

樂器

談談陶情悅意的琵琶，三絃，胡琴。

（高玉祥）

（續二八六期未完稿）

琵琶

琵琶是中國樂器中最高尚的一種，琵琶的形狀是曲首長頸，腹廣而橢，面設四條絃，背是平面，一共有四根絃，以手指撥絃，分凸面平背，中絃裏絃，老絃纏絃，音的清濁，第一絃高，第二絃底，之中絃按之即是「上」字，第一品即「尺」字，第二品即「工」字，第三品即「凡」字，與琵琶的面設四象，一共有十三品，散音相音，你若不依法，沒有本格，是不準的，這道理相同，下格的這就是和絃，相那末琵琶所過，不面以下表認，作何其容，格本來是與下格相同的。

所以於正調是不大合用，字，第，即第一品可得泛音四，三品可得「工」（尺四合尺）泛子纏五品，可取得泛音六字，泛音左手點其指，輕即得，特標一卽「上」，拿上一泛變，是調，例放鬆如正改下卽「上」，彈法六，方上音之手，琵琶子爲，變「四」卽鬆調就變絃，其字改「四」合上，頗推爲「工」凡六五乙，將琵琶之音別列一表如下：

絃別/音別	1子絃	2中絃	3老絃	4纏絃
散	合	尺	上	合
相	四	工	尺	四
		凡		
	乙		工	乙
上	上	合	凡	上
上品	尺	四	合	尺
一品				
二品	工	乙	四	工
三品	凡	上	乙	凡
四品	六	尺	上	六
五品	五	工	尺	五
六品	乙	凡		
七品	上	六		
八品	尺	五		
九品	工	乙		
十品	凡	上		
十一品	六	尺		
十二品	五	工		
十三品				

三絃

三絃大有三四尺長，彭柄，圓角，方構，腹部以蛇皮，柄下略曲，貫於槽中，槽面設一馬架，指甲彈撥，即發一也有人拿弓拉的，一絃的第一絃與第三絃完全相同，所以大多用二最高音部，指法與胡琴之正工調相同，一共分四音部：下音部，二音部，高音部，若要變調可照胡琴指法依次遞推，其音階同表如左：（詳見下列胡琴）

絃別/音	低音部				中音部				高音部				最高音部
1外絃	合	四	乙	上	尺	工	凡	六	五	乙	上	尺	工
2中絃	上	尺	工	凡	六	五	乙	上	尺	工	凡	六	五
3裏絃	合	四	乙	上	尺	工	凡	六	五	乙	上	尺	工

（續三〇頁）

□替死人辦公

一個人不幸而死了，總要出一出風頭，或是叫幾個小廳三擯擯便脚牌、輓對輓得七零八落，還有人替他開追悼會，再不與像布店大減價式的登訃「廣告，那末機有一大批的所謂「弔客」的一降儀一便源源而來，開一次追悼會，替死人辦公，不過這一種還是「言之有理」，有的也固然值得這些人替他一悼。

小百姓大幸而個污吏貪官死了，他的那些「下八邦」一俗謂手下人一妣替他忙得不亦樂乎，如喪考妣！政府也替他雙料道地，動不動發一筆哀千，帶萬的一治喪費，叫他死了還要榜些去，如未一位一位死了的這筆錢叫個統計家替他算一算，倒也大有可觀！用在一切建殿上無往不宜！（冷冷）

氣象台之重要

（長弓）

諸君。都知道元世祖兵力強大。曾西至歐洲。疆土之大。爲有史來所未有。然而祇隔一水。近在咫尺的日本。反不去征嗎。抑征之不勝嗎。不然。元世祖曾遣兵十萬。戰艦三千艘渡海征日。然不幸在海中遇到颶風。致全軍覆沒。而在歐洲一八五四年。也有同樣的事發生。那年英法同助土耳其攻俄。二國的海軍在地中海。忽遭颶風。軍艦全燬。俄國未動一卒。而敵已瓦解。後知軍艦未逃風時。法國已有颶風。設當時有氣象台的話。那麼。現在逞雄世界的日本。已入我國版圖了。而英法的海軍。也不致覆沒了。所以在歐戰時。德國每佔一地。必先設氣象台。且全軍的行止。也視氣象台的報告而定。就是。氣象台不祇有益於戰爭。於建設事業之用途。更爲重要。植物之生長。全賴氣候適宜。氣象台則可測量各省氣候。分爲若干區。或植棉。或種米。森林。畜牧。更調查一歲中氣候之變遷。而定種植之期收。並報告農物之現狀。預知收獲之豐歉。苟將歉。則可先爲預防。不致餓殍載道。而後方去賑濟。此外如有害作物的冰雹。嚴霜。狂風。暴雨。如有氣象台預告。則已熟收之。或施保護。不致受害。我國黃河時常決口。但洪水之來。並非一旦。必先有大雨。如有氣象台。則可預告河漲之期。使可修補河堤。而沿河居民。亦可他遷。不致遭洗沒之患。夏秋之交。海中時有颶風。所經之處。海浪掀天。對於航業影響極大。長江亦有屆暴。爲害一如颶風。如有氣象台預告。則可爲未雨之綢繆。不致遭災了。近來我國發展航空事業。不遺餘力。而氣象與航空之關係。較航海更爲密切。蓋地面有霧。則將迷途。空中多雹。則祗有失火之虞。且氣候一日百變。往往起飛時。天氣晴朗。後忽傾盆大雨。凡此種種。如無氣象台之預告。防不勝防也。氣象台。在歐美各國。多如星棋羅佈。而我國的氣象台。多爲列強代設。且吾國氣象圖。又爲徐家匯氣象台所製。而在日本氣候表內。有我國奉天長春天津杭州南京之氣候。豈不大恥。故所望我國能於最短期間。多設氣候台。以雪大恥。而增國光。

（丁）

胡琴

（接三〇九頁「樂器」稿）

胡琴一共有二根絃線，分裏絃，外絃，近食指之絃稱外絃，近大姆指之絃稱裏絃，絃線裏絃爲中絃，外絃爲子絃，束絃的一條線名叫千金籠，斗之蛇皮上的中間放一馬，絃線擱在這馬上，兩絃的中間即以竹弓張馬尾之拉手拉之，即發聲，由琴的調別是非常的多，但是以正工調及小工調二稱爲用最廣，且音調最正確，其他各調用的極少，因爲音多不大正，且發出聲音多不及正工調小工調好，再各手指按琴絃的距離多少，當視腰束之千金籠高底爲標，如腰束高則距離指遠，若腰束底則距離須近，中指與食指之距離則當視食指與腰束之距離爲標，其下類推，現在拿正工調及小工調之音法列一表於下：

調別／指別	正工調 外	正工調 裏	小工調 外	小工調 裏
散	尺	六合	六合	上
食指	工	四五	四五	尺
中指	凡	乙	乙	工
無名	六	上	[illegible]	凡
小指	五	尺		六

中西貫

中國樂譜所用之「上，尺，工，凡，六，五，乙」就是西樂所用之「1.2.3.4.5.6.7.」七字，其爲用一般無二，列表如下：

中樂 簡譜	中樂 正譜	西樂 簡譜	西樂 正譜
上	官	1	A
尺	商	2	D
工	角	3	E
凡	變徵	4	F
六	徵	5	G
五	羽	6	A
乙	閏官	7	B

上表所列不過正音七字，倘有高音三字，低音二字，其表如下：

中樂	西樂
合	5
四	6
上	1
尺	2
工	3
凡	4
六	5
五	6
乙	7
仩	1
伬	2
仜	3

按表內「5.6.」二低音，在風琴中當別爲一鍵，而中國樂器則與六五同爲一音，因爲「合四」就是「六五」的低音，西樂之「1.2.3」三高音，中國樂器凡吹竹之屬，祗要將「上尺，工」三字吹重，即成高音，如遇「上，尺，仕，」三字凡琵琶，三絃，胡琴，如遇「上，尺，仕，」高音即作「上，尺，工，」低音，配之不過要拉重一些，或彈重一些即成，所以中樂之「六五」，與「合四」通用，「上尺工」與「上尺工」通用。

贈送布網　最新規定　贈送布網

標準 乒乓網柱 業已出貨

本公司特定製規定標準乒乓網柱式樣新巧配有特別螺絲旋網柱伸出桌外六寸柱頂有路使網可以擴張又有一拴可以緊繩故網不至弛鬆乃熟鐵所製每付實價三元附贈一網南京路五十六號三和公司啓

中國攝影學會徵求會員

完全公開　不限資格

本會成立六載。提倡藝術。研究學理。信用卓著。成績優美。且於攝影界貢獻極多。如新發明「露光計」「時儀」「平面測距標」及出版書報。新聞部供給照片於世界各國。全國攝影比賽大會與攝影展覽大會等。早於報端發表。爲國內研究攝影唯一機關。會員已達八百餘人。茲擴充會額。廣徵會員。凡好研究攝影。不論男女。有無經驗。均得爲本會會員。入會後除得享受各種利益外。由本會贈閱會刊。攝影畫報一年。附送報夾一付及精裝燙金增廣攝影良友一冊。尊欲知詳情函索章程。寄上海南京路五十六號即贈。

攝影同志從速加入共同研究

婦女生活

少女協助會編

新土耳其的女界人才一般

（知心女士）

土耳其在從前也和我國一樣的被稱爲「病夫」的國家，到現在來比較一下，大相懸殊！牠們的婦女非常「出色」！國中有個叫「君士坦丁堡」女子大學，很有力的提倡婦女解放，差不多現在一般傑出的女子人才，都是該校的出產品！土耳其的女界人才，固已濟濟邦國，對於社會，對於國家的一切事業，都從實濟上拼命努力，要在自己實濟努力之下獲得自己的眞正解放！替社會人羣增進幸福•自從凱麥爾新土耳其建設到現在，曾幾何時，試就其對於婦女界作一個今昔之比較，大有相隔幾世之概！進步之速，令人咋舌•

> 現在我們承認一椿事，新娘有相同的權限去考驗新郎的貞潔和他的純潔，正彷彿新郎從前的考察新娘一般。新娘的要求新郎貞潔是對的，正當的，是爲自身幸福，是爲她兒女康健
>
> 德醫盧施先生說的話

有一個叫做「哈利台愛第漢儂」及「海娥穆」兩女士，對於婦女運動，婦女教育的竭力幹，事跡尤其有聲有色！記得在一九二四年一月，有「杜克漢」，「路里芝」和「薛那」三位女士，同在司特波大學獲得文學，哲學，地理各項學位，這件事在他國本不足奇，而在土耳其却是破天荒，欣慰莫名！總之新土耳其的新婦女正在蓬蓬勃勃的努力着，牠們婦界女的那種燦爛的光輝，也無非是婦女界自身的努力所獲得！

> 在家庭裏面，我們可以找到一個例外的現像，除非那個女性受胎以多，她的性慾可以在無論何時發生•
>
> 加羅威(GALLOWAY)先生說的說

煤油燈

煤油燈爲居家常用之物，今將十數年來，用煤油燈之經驗，悉刊於左：

（一）煤油燈罩，最易爆裂，若浮於火油內一宿取出，則永無爆裂之患矣。或用時，火須微，再續漸變大，若無意外之事，至少可用一年。

（二）煤油燈罩，最難擦亮，若以瓦片二升磨灰擦之，或用無敵牌牙粉擦之，則光亮無與論者。

（三）劣等煤油，燃之勿亮，有時並冒黑烟，若於燈油內置樟腦一撮，燃時光亮倍增。但油不可太滿，致有爆破油壺之患，須甚慎之。

煤油燈上之煤油，可刮下代墨炭粉，以作炭畫。

（力工）

懷現像

（維俊）

人身所發出的喧聲，是出於自然的，可是這些往往引起人們的不快和厭惡，我們終要去免去這些不愉快的事才好哩！現在我且把各種不愉快的事，和在下的心得，寫在下面：

1.噴嚏——是一件最不愉快的一事，并且很不衛生的，倘使諸位有這項事發生，最好把你們的手指壓着以阻止牠的發生，若然在不可能的時候，切記把你的手帕蔽住鼻子和嘴這樣纔能使聲音減少，而不使人們的厭惡•

2.咳嗽——在公衆的地方，咳嗽是一件很無禮的事，而且常常咳嗽，是妨礙會場的秩序，所以應設法避免牠，牠是妨礙人的健康，和阻人談話的惡者，預防的法子是：應當在外面，私

（續三一二頁）

閨秀影集

▼空前婦女刊物　▲林澤蒼編

▲附簡短說明　以應女界之需要　欲購從速

彙集素負盛名高貴莊嚴閨秀百卅八位

內容之一部

陳皓明女士　梁寶吳女士　黃情鴻女士　夏安慈女士　郭璐敏女士　季婉宜女士　周淑衛女士　馬淑貞女士　李遂銀女士　廣岫雲女士　蘇細恩女士　陶蘿女士

唐瑛女士　周淑蘋女士　施惠珍女士　嚴幼韻女士　胡蘇民女士　周銘女士　王大樂女士　唐雪女士　薛錦園女士　鮑息卿女士　宋命潤女士　高麗華女士

梁雪清女士　李愛琳女士　陸薇芳女士　汪介曾女士　杜壽環女士　陳瓊芳女士　毛曼儀女士　刁友愛女士　蕭嘉雲女士　吳惠如女士　吳慕德女士　俞姍女士

本集用活體字上等銅版紙棕色墨外國技師精印。高十寸。闊七寸。湖色及棕色皮面封面用金銀兩色燙金。精美絕倫。每冊特價精裝二元一角。華裝三元五角。掛號寄費加二角。

上海南京路五十六號攝影畫報啓